



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 11 «РОСИНКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.САЯНОГОРСК**

\*\*\*\*\*

655603, г. Саяногорск, Заводской мик-он, д.28, телефон и факс.: 2-87-46, e-mail: [s.rosinka2020@r-19.ru](mailto:s.rosinka2020@r-19.ru)

Принято:  
Педагогическим советом  
МБДОУ детского сада № 11 «Росинка»  
Протокол № 1 от 02.09.2025г.

Рассмотрено:  
Экспертно-методическим советом  
МБДОУ детского сада № 11 «Росинка»  
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МБДОУ  
детским садом № 11 «Росинка»  
А.В. Шкельтина  
Приказ № 130 от 05.09.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
социально-гуманитарное направление  
«Сказочная страна»**

на 2025-2026 учебный год

Автор-составитель:  
Е.В. Шипанова - воспитатель

г. Саяногорск 2025

## Актуальность

Не секрет, что за последние десятилетия в нашей стране наметилась негативная тенденция: значительное снижение к чтению книг вообще и художественной литературы в частности. На наш взгляд, существует ряд факторов, вызвавших это явление.

Во-первых, глобальная информатизация объективного пространства, окружающего каждого человека: посредством интернета как дети, так и взрослые могут беспрепятственно и без особого труда получить любые данные по любой теме, в том числе и «сжатый» вариант любого литературного произведения. Ясно, что художественная ценность и неповторимость авторского произведения в таком варианте просто уничтожается и литературный шедевр становится набором, кратким перечнем основных событий жизни героев. О какой привлекательности такого чтения может идти речь?

Во-вторых, засилье в СМИ (телевидении, прессе) рекламы, формирующей у ребёнка представление о псевдоценностях в жизни человека. Дети многое знают о бытовой электронике, автомобилях, сотовых телефонах. Они уверены, что настоящий Человек – это успешный бизнесмен, непременно выходящий из роскошной иномарки и раздающий указания подчинённым по самой последней модели телефона. Но нет ни одного рекламного ролика, ни одной телевизионной передачи, пропагандирующих КНИГУ как неперенную часть духовной жизни современного культурного человека!

В-третьих, объективные экономические и финансовые трудности приводят к тому, что взрослые вынуждены посвящать все свои мысли и своё время зарабатыванию материальных благ. Они даже и не вспоминают о книгах! Психологами же доказано, что именно родители являются образцом для подражания для детей. Если родители не читают, нельзя ожидать этого от детей.

Но есть и ещё одна причина. И кроется она в системе дошкольного образования. Многие воспитатели в современных детских садах настолько увлечены непосредственным обучением детей, что книга является для них чем-то второстепенным. А при обращении к художественной литературе практикуют «школьные» приёмы: чтение и пересказ. Результат печален: интерес ребёнка к детской книге гаснет. И чем старше становятся дети, тем реже они берут в руки произведения известных писателей. А в школьном возрасте они делают это по принуждению – «потому что задали».

Это означает, что дети лишаются целого мира – мира художественной литературы, помогающего душе трудиться, развивающего человека как интересную личность.

Художественная литература должна занимать в жизни ребёнка важное место. Тем более, что в ДОУ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования выделяют чтение художественной литературы в отдельную образовательную область, призванную помочь в формировании у дошкольника целостной картины мира.

В.А.Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

Повернуть дошкольное образование «лицом» к активной работе с книгой - вовсе не повод отказываться от обучающих задач, количество которых в последнее время возросло в связи с усложнением школьных программ, к усвоению которых мы должны подготовить ребёнка в детском саду. Напротив, систематическая и разнообразная работа с художественной литературой поможет более успешно вести обучение малышей, сделать это обучение более лёгким и интересным, что необыкновенно актуально для оптимизации образовательного процесса в ДОУ. Система работы, изложенная в данной программе, как раз и помогает соединить в себе воспитание

ребёнка как личности, формирование интереса к книге и интеллектуальное развитие дошкольников.

Рабочая программа по приобщению дошкольников к книге разработана с учётом требований и отдельных положений нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность ДОУ:

- Устав ДОУ;
- Закон «Об образовании Российской Федерации»;
- Конвенция о защите прав ребенка;

**Цель рабочей программы** – повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

**Задачи программы:**

1. Воспитание у детей дошкольного возраста позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации.
2. Поддержание и развитие детской эмоциональности.
3. Активизация речевого и мыслительного творчества детей.
4. Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников.

Иными словами, данная рабочая программа является вспомогательной по отношению к основной программе, реализуемой в ДОУ, так как помогает процессу воспитания и развития дошкольников

**Новизна программы заключается:**

- в развитии творческих способностей детей в процессе знакомства с новым литературным материалом через использование различных методов и приемов: рисование, лепка, инсценировка, изготовление поделок и др.
- в создании специально организованной предметно-развивающей среды.

**Общая характеристика программы:**

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной программы составляет 5-6 лет (старшая группа) в количестве 11 человек.

**Сроки реализации программы**

Данная программа рассчитана на 8 месяцев обучения (октябрь – май)

35 занятий: по 1 занятию в неделю

**Формы занятий** - подгрупповая, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей.

**Продолжительность занятий:** 25 минут

**Виды деятельности:**

- игровая
- продуктивная
- познавательно-речевая
- музыкальная
- самостоятельная

**Формы работы:**

- чтение сказок
- рассказывание и пересказ сказок
- беседы - диалоги

- рассматривание иллюстраций, открыток, рисунков
- рисование героев и сюжетов сказок
- выставка рисунков по мотивам сказок
- сюжетная лепка
- инсценирование, этюды, элементы драматизации
- игры
- викторины

**Главными теоретическими идеями**, положенными в содержание программы, являются взгляды Д.Родари, и авторов технологии ТРИЗ, заключающиеся в том, что к использованию сказочного материала необходимо подходить нетрадиционно. Это значит - научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Тогда сказка (впрочем, как и любая книга) будет восприниматься ребёнком как источник увлекательных, необычных занятий, новых открытий и знаний.

**Основными принципами** построения программы являются:

**Принцип дифференциации** – разделение планирования деятельности по работе с содержанием книг по возрастам, для каждой возрастной группы отдельно;

**Принцип интеграции и комплексного подхода** – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определённого круга программных задач. Кроме того, содержание деятельности связано с другими образовательными областями.

**Ожидаемые результаты**

- повышение интереса к книге, к чтению сказок
- активизация словаря, развитие связной речи
- развитие моторных способностей

Месяц	Тема	Кол-во занятий в неделю	Формы работы на занятии
Октябрь	1 Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	(1 неделя)	Чтение сказки
	2 Русская народная сказка «Лиса и журавль»		Чтение сказки. Зарисовка понравившихся героев
	3 Русская народная сказка «Как лиса училась летать»		Беседа по сказке
	4 Русская народная сказка «Лиса и кувшин»	(2 неделя)	
	5 Русская народная сказка «Лиса и козел»	(3 неделя)	Веселая аппликация «Лисонька»
	6 Русская народная сказка «Кот и лиса»	(4 неделя)	Отгадывание загадок по содержанию сказки
	7 Корякская сказка «Хитрая лиса»	(5 неделя)	Выставка книг: «Сказки, где герои лисички- сестрички» Беседа по сказке

	8 Викторина по сказкам	Итого: 5	
Ноябрь	<p>1 Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»</p> <p>2 Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»</p> <p>3 Г.Х. Андерсен «Свинопас»</p> <p>4 А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>5 П.Ершов «Конек горбунок»</p> <p>6 М. Горький «Гадкий утенок»</p> <p>7 С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»</p> <p>8 М.Горький «Воробышко»</p>	<p>(1 неделя)</p> <p>(2 неделя)</p> <p>(3 неделя)</p> <p>(4 неделя)</p> <p>Итого: 4</p>	<p>Чтение сказки</p> <p>Выставка сказок Г.Х. Андерсена</p> <p>Зарисовка понравившихся героев</p> <p>Аппликация «Жар птица»</p> <p>Беседа по сказке</p> <p>Настольная игра лото «Сказки»</p> <p>Д/и «Сказки из кубиков»</p>
Декабрь	<p>1 Н. Носов «Бобик в гостях у барбоса»</p> <p>2 Сказка «Как собака друга искала?»</p> <p>3 Алтайская сказка «Страшный гость» перевод А.Гарф и П. Кучияка</p> <p>4 Украинская сказка «Колосок»</p> <p>5 Японская сказка «Врун»</p> <p>6 «Чудесные лапоточки» обработка Н Колпаковой</p> <p>7 «Петушок и бобовое зернышко»</p> <p>8 Малые фольклорные формы</p>	<p>(1 неделя)</p> <p>(2 неделя)</p> <p>3 неделя)</p> <p>(4 неделя)</p> <p>(5 неделя)</p> <p>Итого: 5</p>	<p>Выставка книг: «Собака - друг человека»</p> <p>Беседа по сказке. Рисунок «Моя собачка»</p> <p>Чтение сказки Зарисовка героев сказки</p> <p>Д/и « Найди слова, которые не относятся к данной сказке» Д/задание «Исправь ошибку»</p> <p>Коллективная аппликация «Петушки»</p> <p>Составление рассказов по пословицам</p>
Январь	<p>1 Русская народная сказка «Хаврошечка»</p> <p>2 Русская народная сказка «У страха глаза велики»</p> <p>3 Сказка «Лиса и козел»</p>	<p>(3неделя)</p> <p>(4 неделя)</p>	<p>Беседа по сказке. Анализ пословиц, фразеологизмов</p> <p>Зарисовка героев сказки</p> <p>Чтение сказки. Настольная</p>

	<p>4 Английская сказка «Три поросенка»</p> <p>5 «Заяц и еж» Братья Гримм</p>	<p>(5 неделя)</p> <p>Итого: 3</p>	<p>игра лото «Сказки»</p> <p>Лепка «Веселые поросята на полянке»</p> <p>Д/задание «Путеводитель по сказкам»</p>
Февраль	<p>1 Русская народная сказка «Царевна –лягушка»</p> <p>2 Нанайская сказка «Айога»</p> <p>3 «Про Иванушку дурачка» Обр. М.Горького</p> <p>4 «Красная шапочка» Ш. Перро</p> <p>5 «Бременские музыканты» Братья Гримм</p> <p>6 Русская народная сказка «Заяц – хвостун»</p> <p>7 Русская народная сказка «Зимовье»</p> <p>8 Малые фольклорные формы</p>	<p>(1 неделя)</p> <p>(2 неделя)</p> <p>(3 неделя)</p> <p>(4 неделя)</p> <p>Итого: 4</p>	<p>Чтение сказки</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Выставка собственных иллюстраций к данной сказке</p> <p>Драматизация сказки</p> <p>Зарисовка понравившихся героев сказки</p> <p>Д/игра «Вспомни сказки , где герои Зайцы»</p> <p>Пантомимическая игра «Угадай кого покажу»</p> <p>Составление рассказов по пословицам</p>
Март	<p>1 «Крылатый, мохнатый, масляный» ( в обработке А.Толстого)</p> <p>2 Русская народная сказка «Хвосты»</p> <p>3 Д. Манин- Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»</p> <p>4 Японская сказка «Ивовый росток»</p> <p>5 В. Катаев «Цветик-семицветик»</p> <p>6 Русская народная сказка «Жихарка»</p> <p>7 Сказка «Кот в сапогах»</p> <p>8 Викторина по сказкам</p>	<p>(1 неделя)</p> <p>(2 неделя)</p> <p>(3 неделя)</p> <p>4 неделя)</p> <p>(5 неделя)</p> <p>Итого: 5</p>	<p>Чтение сказки , беседа о труде, взаимопомощи</p> <p>Д/игра «Сказочные загадки»</p> <p>Веселая аппликация «Зайка»</p> <p>Игра «Лови, бросай- героев сказки называй»</p> <p>Чтение сказки</p> <p>Зарисовка героев сказки</p> <p>Лепка: «Кот в сапогах»</p> <p>Игра</p>
Апрель	<p>Сказки В. Сутеева</p> <p>1 «Раз, два- дружно»</p> <p>2 «Мы ищем кляксу!»</p> <p>3 «Про бегемота, который боялся прививок»</p> <p>4 «Яблоко»</p> <p>5 «Палочка-выручалочка»</p> <p>6 «Капризная кошка»</p> <p>7 «Под грибом»</p> <p>8 «Под грибом»</p>	<p>(1 неделя)</p> <p>(2 неделя)</p> <p>(3 неделя)</p> <p>(4 неделя)</p> <p>(5 неделя)</p> <p>Итого: 5</p>	<p>Чтение сказки</p> <p>Д/ игра «Найди слово, которое не относится к данной сказке»</p> <p>Просмотр мультфильма по сказке</p> <p>Игра «Изобрази вкус яблока»</p> <p>Зарисовка героев сказки</p> <p>Д/ игра «Мяч по сказкам»</p> <p>Разгадывание загадок. Игра «Попросись под грибок»</p> <p>Драматизация сказки</p>

Май	1 «Федорино горе» К. Чуковский	(1 неделя)	Чтение сказки Беседа по содержанию
	2 «Первая охота» Бианки	(2 неделя)	
	3 «Волшебная иголочка» Осеева	(3 неделя)	Чтение сказки. Настольная игра лото «Сказки»
	4 Сказка «Двенадцать месяцев»	(4 неделя)	Аппликация «Подснежник»
	5 «Вежливое слово» Мошковская		Отгадывание загадок
	6 «Топтыгин и лиса» К. Чуковский		Д/игра «Вспомни сказки , где герои Лисы»
	7 Сказка «Мальчик с пальчик»		Зарисовка героев сказки
	8 Литературная викторина «Наши любимые сказки»		Игра
	Итого: 4		

-развитие коммуникативных навыков

-развитие творческих способностей

**Для достижения поставленной цели имеет место взаимодействие с родителями:**

- совместное пополнение дидактического материала и литературы для уголка чтения

- открытый показ кружковой работы.

- консультация «Роль сказок в развитии и воспитании детей».

- консультация «Какие сказки нужно читать детям ».

- фото отчеты кружковой работы

Основа работы по данной программе – воспитание у ребёнка позиции активного читателя (слушателя). Поэтому, работая с содержанием сказки, педагогу необходимо постоянно показывать и личную заинтересованность в процессе. Стимулировать интерес к литературным произведениям помогут такие формы работы, как активизирующее общение на темы: «За что сказать спасибо этой книге?», «Как книга человека выручает» и пр.

Крайне важным в процессе реализации данной программы является сотрудничество воспитателя с родителями. Необходимо способствовать тому, чтобы и у родителей возникло понимание: чтение способствует духовной связи ребёнка со взрослым, преодолению дефицита общения детей и родителей. Позитивным моментом в данном аспекте воспитательной работы будет приглашение родителей на кружковое занятие для их наглядного, практического ознакомления с тем, как сделать процесс общения с книгой приятным и полезным для ребёнка. Родители вполне способны и, как правило, достаточно активны в подборе книг для выставок, в подготовке для детей рассказов о любимых книгах своего детства. Важно, чтобы воспитатель был здесь направляющей и мотивирующей силой.

### **Методическое обеспечение**

Основной формой работы являются занятия. Большая часть занятий носит комплексный характер и включает разные виды детской деятельности: учебно-игровую, коммуникативно-диалоговую, игровую продуктивную, познавательно-речевую, музыкальную, самостоятельную.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (работа с иллюстрациями, рисование, лепка, пересказ, выполняемые в пространственно-предметной среде группы, фронтальная ( чтение, беседа), подгрупповая (театрализация, дидактическая игра) .

В зависимости от поставленных задач на занятии используются различные методы и приемы обучения: словесные - объяснения, беседа, загадывание загадок, пересказ; наглядные - показ иллюстраций, картин, видео; креативные—творческий подход. Используются игровые упражнения, этюды, игры - драматизации, сюжетно - ролевые игры.

В группе создан уголок «В гостях у сказки». Подобраны печатные пособия: наборы сюжетных картин, репродукции картин в соответствии с тематикой, детские книги из круга детского чтения, портреты художников, их иллюстрации, дидактические игры по сказкам.

Воспитатели в работе используют ИКТ - средства: ноутбук, телефон, магнитофон

Оборудования группы: магнитные доски, наборы для детского творчества, театральные костюмы и куклы

### **Список литературы**

1. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. –
2. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, А.Е.Жичкина, С.И.Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001.
3. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6.
4. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5.
5. . Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, А. А. Москва 2012 г.
6. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997.
- 7 Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5