



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 11 «РОСИНКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.САЯНОГОРСК  
\*\*\*\*\*  
655603, г. Саяногорск, Заводской мик-он, д.28, телефон и факс.: 2-87-46, e-mail: [s.rosinka2020@r-19.ru](mailto:s.rosinka2020@r-19.ru)

Принято:  
Педагогическим советом  
МБДОУ детского сада № 11 «Росинка»  
Протокол № 1 от 02.09.2025г.

Рассмотрено:  
Экспертно-методическим советом  
МБДОУ детского сада № 11 «Росинка»  
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МБДОУ  
детским садом № 11 «Росинка»  
А.В. Шкельтина  
Приказ № 130 от 05.09.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественно-эстетическое направление  
«Волшебная кисточка»**

на 2025-2026 учебный год

Автор-составитель:  
О.А.Федорова - воспитатель

г. Саяногорск 2025

### *Пояснительная записка.*

В изобразительной деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, обогащает его представления о мире. Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудище. Ребёнку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Вся деятельность направлена на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

*Актуальность программы:* развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

*Цель программы:* создание условий для развития художественно-творческих способностей у детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

### Задачи программы

#### Развивающие:

- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

#### Образовательные:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

#### Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
- Побуждает детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- Поощряет и поддерживает детские творческие находки.

Срок реализации: 1 год

Кружок проводиться 1 раз в неделю, будет включать в себя небольшую теоретическую часть с показом образца действий воспитателем, практическую часть (овладение детьми новой НТР или закрепление, или творческое применение освоенной НТР), упражнения для развития моторики, организация мини-выставок.

Списочный состав группы – 12 воспитанников.

Основные этапы реализации:

На 1 этапе – репродуктивном - ведется активная работа с детьми по ознакомлению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе – конструктивном - ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, створчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник.

#### Виды и техники нетрадиционного рисования.

##### *Монотипия предметная*

Средства выразительности: пятно, цвет.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета. После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

##### *Кляксография с трубочкой*

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидкое разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

##### *Отпечатки листьев*

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

##### *Рисование пальчиками*

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

##### *Тычок.*

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу учебного года ребёнок:

- уверенno использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- умеет убирать за собой рабочее место.

Перспективный план работы кружка

Месяц	Тема	Задачи	Вид деятельности
Октябрь	«Осенний пейзаж» (2з)	Развивать навыки работы техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.	Монотипия.
Октябрь	«Осеннее дерево» (2з)	Развивать чувство композиции, цветовосприятие. Продолжить освоение вида изобразительной техники - «печать растений». Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	Совершенствование техники печатания растениями.
Ноябрь	«радужный вечер» (2з)	Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.	Совершенствование техники пуантилизм.
Ноябрь	«красивый дождик» (2з)	Развивать цветовосприятие, координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Формирование навыков работы с материалом нитей.
Декабрь	«Зимняя сказка» (2з)	Учить получать изображения, используя новые способы. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе.	Совершенствование техники рисования - набрызг.
Декабрь	«новогодние приключения» (2з)	Создать условия для развития умений соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности.	Работа детей по впечатлениям от прослушанной музыки. Выбор техники по желанию детей.
Январь	«кружева» (2з)	Упражнять детей в рисовании по бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать умение восхищаться	Освоение техники рисования по мокрой бумаге.

		явлениями природы.	
Январь	«Хрустальная елочка» (2з)	<p>Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.</p>	Ознакомление НТР.
Февраль	«Волшебная пена» (2з)	<p>Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.</p> <p>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию, желание порадовать близких подарком.</p>	Самостоятельный выбор детей.
Февраль	«мое настроение» (2з)	<p>Учить рисовать по затонированной бумаге пастелью.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	Рисование пастелью.
Март	«я рисую фейерверк» (2з)	Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный).
Март	«Выдувание» (2з)	Создать предпраздничное нестроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.	Самостоятельная работа детей. Закрепление ранее освоенных техник.
Апрель	«Небесная сказка» (2з)	Освоить приём оформления изображения: присыпание манкой по клею для создания объемности изображения.	Совершенствование техники рисования с манкой по клею.
Апрель	«Паутинка» (2з)	Освоить приём оформления изображения: присыпание манкой по клею для создания объемности изображения.	Совершенствование техники рисования с манкой по клею.
Май	«Мой мир» (2з)	Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.	Освоение техники рисования – восковые мелки + акварель.
Май	Выставка рисунков		

Список используемой литературы.

- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
- Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
- Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г.
- Утробина К. К., Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
- Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.