



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 11 «РОСИНКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.САЯНОГОРСК

655603, г. Саяногорск, Заводской мик-он, д.28, телефон и факс.: 2-87-46, e-mail: s.rosinka2020@r-19.ru

Принято:
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада № 11 «Росинка»
Протокол № 1 от 02.09.2025г.

Рассмотрено:
Экспертно-методическим советом
МБДОУ детского сада № 11 «Росинка»
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
детским садом № 11 «Росинка»
А.В. Шкельтина
Приказ № 130 от 05.09.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественно-эстетическое направление
«Искусство оригами»**

на 2025-2026 учебный год

Автор-составитель:
Е.С.Муравьева - воспитатель

г. Саяногорск 2025

Пояснительная записка

Актуальность программы:

Настоящая программа описывает курс подготовки по оригами. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир оригами» заключается в том, что творческий процесс в оригами не долг, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал. Практическую значимость программы определяет деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога.

Деятельность оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У дошкольников развивается координация движений пальцев и кистей рук, что позволяет им быстрее овладеть письмом. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно, также развивает навыки для дальнейшей учебной деятельности.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Новизна данной программы:

Оригами – это японское искусство складывания бумаги. Секрет огромной популярности оригами прост – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир.

Достиоинства в развитии ребенка при работе с оригами:

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать;
- способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса;
- стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания; активизирует мыслительные процессы.

В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий); совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда; способствует созданию игровых ситуаций. В процессе складывания фигур оригами дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети могут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого, дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь.

Систематические занятия с ребенком оригами – гарантация его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению, так как посредством этой деятельности формируются важные качества детей

Уровень освоения программы: сформированные навыки у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей по овладению технике оригами.

Цель и задачи Программы

Цель программы: Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Обучать различным приемам работы с бумагой.

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.

- Расширять коммуникативные способности детей.

- Способствовать созданию игровых ситуаций.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы реализации программы:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Планируемые результаты освоения программы

К планируемым результатам старшей группы относятся следующие показатели:

- различные приемы работы с бумагой;

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

- познакомятся с искусством оригами;

- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

К планируемым результатам подготовительной группы относятся следующие показатели:

- самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блин»;

- по образцу изготавливать несложные поделки;

- знать и называть геометрические фигуры;

- ориентироваться на листе бумаги;

- уметь намечать линии;

- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

1.3. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Формы обучения: очная, подгрупповая форма с выраженным индивидуальным подходом.

Условия реализации программы: для занятий необходимо: аудитория со столами и стульями. Помещение должно отвечать требованиям санитарных норм и правил для полного состава группы (13 человек)

Условия набора и формирования групп: группы создаются на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 11 «Росинка». Количество групп в МБДОУ устанавливается в зависимости от потребности детей и родителей (законных представителей).

Формы организации и проведения занятий: занятия проводятся по группам. Количество воспитанников в группе по обучению изобразительному творчеству - до 13 человек.

Материалы для оснащения кружка:

- бумага офисная белая;
- бумага цветная;
- схемы поэтапного складывания;
- набор цветных карандашей;
- набор фломастеров;
- рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон;
- клей ПВА (для дополнительной аппликативной обработки оригами);
- ножницы;
- линейка;
- салфетки: бумажная, тканевая;
- рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами;
- кисти;
- базовые формы.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

Образовательные услуги по обучению изобразительному творчеству «Искусство оригами» предоставляются в учебном году с октября по май.

Образовательные услуги для детей организуются и проводятся в помещениях МБДОУ во время, не совпадающее с основным расписанием учебных занятий.

Занятия проводятся в групповой и подгрупповой форме в соответствии с утверждённым графиком и расписанием занятий.

Занятия проводятся согласно учебному плану, тематическому планированию и сетки занятий, утверждённого заведующим МБДОУ.

В исключительных случаях, день и время занятий могут быть изменены в связи с производственной необходимостью, на основании приказа заведующего. Образовательная деятельность по дополнительному образованию в соответствии с требованиями СанПиН проводится во второй половине дня в соответствии с утверждённым расписанием.

2.2. Содержание программы

Обучение искусству оригами начинается с базовых форм. База – простая сложенная форма, которая может быть развита во множество различных фигурок, как плоских, так и объемных. Для успешного овладения детьми старшего дошкольного возраста искусства оригами необходимо познакомить их с основными базовыми формами – «треугольником», «дверь», «книжка», «воздушный змей». Изучив технику складывания данной базовой формы, можно приступать к изготовлению самих изделий. Занимаясь по программе «Волшебный мир оригами», дети

развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию.

На каждом занятии по обучению технике оригами используется дополнительный материал: стихи, загадки, дидактические игры, сведения о предполагаемом предмете складывания:

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
 2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений): - повторение названия базовой формы;
- повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, kleem, правил техники безопасности.

1. Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- показ образца; - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- повторение правил складывания.

2. Практическая часть:

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Оценка результативности:

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Общие правила при обучении технике оригами

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
3. Показ изготовления производиться на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания.

В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Содержание программы предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приёмам на более высоком и сложном

уровне. Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Перспективное планирование работы кружка «Искусство оригами» в подготовительной группе

Месяц	№	Тема	Цель занятия
Октябрь	1.	Знакомство с искусством оригами.	Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, её свойств (разного цвета; плотности – тонкая, толстая; структуры – гладкая, шероховатая). Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезая лишнюю часть – получить квадрат.
	2.	Превращения квадрата.	Базовая форма «Треугольник» или «Косынка». Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.
	3.	«Осенний листик»	Научить детей из базовой формы квадрат складывать и вырезать листья.
	4.	«Дом»	Знакомство с основой базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживая линии сгиба. Превращение квадрата в «дом»
	5.	«Стаканчик»	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги.
Ноябрь	6.	«Маленький ёжик»	Учить детей складывать ёжика из прямоугольного листа бумаги; закрепить навыки складывания листа в разном направлении, проглаживая сгибы; воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу.
	7.	«Лягушка»	Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»).
	8.	«Колобок»	Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками
	9.	«Зайчик»	Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус

Декабрь	10.	«Снежинки»	Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.
	11.	«Новогодние игрушки»	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новогоднему празднику; продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки.
	12.	«Ёлочка»	Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с kleem.
	13.	Поздравительная открытка «С новым годом!»	Предложить детям изготовить поздравительную открытку для родителей, используя умение делать снежинки, елки, веточки, ёлочные игрушки. Продолжать учить составлять композиции.
Январь	14.	«Символ года» (лошадь)	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
	15.	«В некотором царстве, бумажном государстве»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)
	16.	«Снеговик»	Разобрать последовательность изготовления фигурки снеговика по схеме. Предложить детям самостоятельно изготовить поделку. Закреплять умение складывать базовые формы
Февраль	17.	«Мишка»	Учить детей конструировать из бумаги медвежонка, выделяя его характерные особенности. Формировать умение следовать устным инструкциям. Закреплять умение работать с бумагой (сгибать прямоугольный лист бумаги используя прием складывания «книжечка»)
	18.	«Зимующие птицы, голуби»	Познакомить детей с простейшей формой изготовления голубя, из базовой формы квадрат, умение правильно складывать и разглаживать линии.
	19.	«Скоро день защитника Отечества» «Кораблик»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины, побуждать сделать им приятное. Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.
	20.	«Самолёт»	Умение складывать самолетик по схеме, развивать мелкую моторику рук.

Март	21.	«Мамин праздник»	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами оформления открыток. Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
	22.	«Цветок»	Вспомнить способы складывания базовой формы «книжка», «Треугольник». На её основе научить изготавливать простую форму цветка, закрепить прием вытягивания, для придания объёма фигурке.
	23.	«Волк»	Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков сверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость
	24.	«Лиса»	Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.
Апрель	25.	«День космонавтики» «Космос»	Уточнить знания детей о празднике «день космонавтики». Закрепить умение детей складывать базовую форму двойной треугольник. На её основе изготовить фигурку «ракеты». Упражнять в декоративном украшении поделок.
	26.	«Солнце»	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность используя аппликацию
	27.	«Тюльпан»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.
	28.	«Хризантема»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата
Май	29.	«Рыбки»	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.
	30.	«Подводное царство».	Создание объемной аппликации с элементами оригами. Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умения создания фигур в технике оригами. Развивать мелкую моторику ребенка. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации
	31.	Итоговое занятие	Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.

Формы совместной деятельности взрослых и детей при реализации Программы:

1. Показ и объяснение технике оригами.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

* Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

* Тематические выставки в ДОУ.

* Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.

* Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

В результате совместной продуктивной деятельности:

- 1) происходит раскрытие творческих способностей ребенка;
- 2) ребенок обучается новым художественным техникам;
- 3) развивается способность свободно экспериментировать различными изобразительными техниками, вносить инициативу в замысел, форму изготовленного оригами;
- 4) развивается мелкая моторика рук, образное мышление;
- 5) ребенок овладевает техникой оригами.

3. Методические и оценочные материалы.

3.1. Методические материалы.

Формы организации образовательного процесса подобраны с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов в разных видах детской деятельности, социального запроса родителей (законных представителей).

Использование приёмов игровой технологии способствует развитию у детей познавательной активности, поддерживает интерес к изучаемому материалу, делает процесс обучения занимательным.

Учебно-методическое комплектование.

Жихарева О. М., «Оригами для дошкольников». / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5- 6 лет в ДОУ // О. М. Жихарева. – М.: Издательство 20 ГНОМ, 2006-48с. Соколова С. В., «Оригами для дошкольников»: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В.Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007-64 с., цв.вкл. Соколова С. В., «Сказки оригами», «Игрушки из бумаги». / - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003-240 с. Сержанова Т.Б., «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержанова. - М., «Москва-пресс», 2009.

Оценка результатов деятельности

В результате обучения по данной программе, дети:

- самостоятельно ориентируются на листе бумаги;
- умеют различать приемы работы с бумагой;
- умеют складывать лист бумаги пополам;
- умеют складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами «треугольник», «воздушный змей», «стакан», «книжка»;
- умеют следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- владеют различными приемами работы с бумагой;
- знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- умеют следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- создают композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- развито внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- знакомы с искусством оригами;
- владеют навыками культуры труда;
- улучшают свои коммуникативные способности и приобретают навыки работы в коллективе.